

# Loverkens

txt. H. von Fallersleben

muz. G. Wuyts

home.scarlet.be/~pin12499

wugi@scarlet.be

## 1. Te Meien (avonddans)

sopr-alto

fluit

cobas

Te

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The soprano-alto part has a whole rest followed by a quarter rest and then a half note 'Te'. The flute part starts with a quarter rest, followed by eighth notes, and then a series of sixteenth notes with a '5' fingering. The cello/bass part starts with a quarter rest, followed by a quarter note, and then a series of quarter notes.

mei-en te mei-en de vo-o-ghel - kens si-in-gen. Te mei-en te mei-en de vo-o-ghel - kens si - in-gen, dat

Detailed description: This system contains the first two lines of lyrics. The vocal line is in a treble clef with a 4/4 time signature. The flute part continues with sixteenth notes and a '5' fingering. The cello/bass part continues with quarter notes.

al-le de bloe-me-kens rei-en en spri-in-gen, dat al-le de bloe-me-kens rei-en en spri-in-en. Hoe-oe soe-oet is den mei-ei!

Detailed description: This system contains the third line of lyrics. The vocal line features triplets of eighth notes. The flute part continues with sixteenth notes and a '3' fingering. The cello/bass part continues with quarter notes.

so - o wis - pe - ren si al. Gaet, win - de - ken segt het voort met ge - schal!

Detailed description: This system contains the fourth line of lyrics. The vocal line features a triplet of eighth notes. The flute part continues with sixteenth notes and a '3' fingering. The cello/bass part continues with quarter notes.

Het win-de-ke-en soe-oe-oe-set o- o-ver de hei-ei-den, het

This system contains the first line of music. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with five-fingered chords (marked with '5'), and a bass line.

win-de ke-en soe-oe-oe-set o- o-ver de hei-ei-den. Nu comt ghi ghe-spe-lenen wilt u ver-mei-ei-den, nu comt ghi ghe-spe-lenen

This system contains the second line of music. The piano accompaniment includes triplets (marked with '3') and five-fingered chords (marked with '5').

wilt u ver-mei-ei-den! He-et wi-in-de-ken gaet er vo-oor min-ne-ke-ens door: doe o-pen doe o-pen! Den mei-ei

This system contains the third line of music. The piano accompaniment features triplets (marked with '3') and a fermata (marked with '7').

- ei is er voor! Min

This system contains the final line of music. It includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with five-fingered chords (marked with '5'), and a bass line.

lief - ken en wou - de so la - an - ghe niet bei - ei - den, min lief - ken en wou - de so la - an - ghe niet bei - ei - den. Si

is er ge - gan - ghen met mi aen groen hei - ei - den, si is er ge - gan - ghen met mi aen groen hei - ei - den. Mi - in min - ne - ke - en drae - acht

e - nen ro - o - o - sen - krans. Si gaet met mi sprin - ghen den a - a - vont - dans!

5

# Loverkens

txt. H. Von Fallersleben

G. Wuyts

home.scarlet.be/~pin12499

wugi@scarlet.be

## 2. Vlaenderen dach en nacht

bar.   
Vlaen-de- ren da-agh en nacht denk ic aen u - u. Waer ic ooc be-en en vaer, ghi syt mi al - tyt naer.

  
Vlaen - de - ren da - ach en na - acht denc ic aen u. Beem - den en ve - el - den staen o - ver - al

  
groe - oen. Schoon is ons la ant ghe - heel, schoon als een lust - pri - eel. Beem - den en ve - el - den stae - aen

  
o - ver - al groen. O - ver - al vro - o - lic - heit, o - ver - al lu - ust. Maech - den van fie - ier ghe -

  
laet, knae - pen so vrom en draet. O - ver - al vro - o - lic - hei - eit, o - ver - al lust.

  
Vlaen - de - ren e - el - ders macht sco - ner wel sy - yn. Her - ten so lie - ief en teer vind ic wel ner - ghens weer.

  
Vlaen - de - ren e - el - ders ma - acht sco - ner wel syn. Vlaen - de - ren bo - o - ven - al heb ic u

  
lie - ief. Ghi mi - nen lu - ust en smert, ghi licht mi diep int hert. Vlaen - de - ren bo - o - ven - a - al

  
heb ic ti lief. Vlaen - de - ren a - al - len tyt blyf - di min lie - ief. Neemt van mi he - ert en

  
hant, neemt mi - ne trouw te pant. Vlaen - de - ren a - al - len ty - yt blyf - di min lief.

# Loverkens


txt. H. von Fallersleben

muz. G. Wuyts

home.scarlet.be/~pin12499

wugi@scarlet.be

## 3. Het cranselijn

bar.   
Doen ic sach mi - in min - ne - kin on - der go - ner lin - de, boot si mi ee - een cran - se - lin



groen van we - de - win - de. Groen is noch mi - in cran - se - lin, doch min kie - ve - e min - ne - kin



heb - ben clap - pers - ton - ghen laetst van mi ver - dron - ghen. Jon - ghe wae - re - elt nu wel - aen,



wilt u gaen ver - mei - en! Nu wel - aen wi - ilt spe - len gaen, dan - sen en - de rei - en.




Och waer an - dre - en bli - de sin, vind ic niet da - an druk en pin; die ic wil - de groe - ten



sal mi niet ge - moe - ten. Waer is nu de - en soe - ten tyt, daer ic was in ho - ghen?



Al - le vrou - de - e al jo - lyt is nu heen ge - vlo - ghen. Nu is al mi - in ho - pen crank:



bi der we - re - elt spel en sanc moet ic rou - we dri - ven, troost - loos moet ic bli - ven!

# Loverkens

txt. H. von Fallersleben

muz. G. Wuyts

home.scarlet.be/~pin12499

wugi@scarlet.be

## 4. Slaep, min minneken, slaep!

*bar.-alt.*  Goe-de nacht! soe-oet en sacht slaep en rust! al - les sust: ooc het win-de-ken is er so stil,



nie-waer e-nich ghe-luut no ge-ghil. Slaep min min-ne-ken,-slaep! DA-vont-ster mic-ket van ver.



So als hi hel en bli bringh ic, min-ne-ken, u e-nen groet: gheef u God e-nen vro-li-ken moet!



Slaep min min-ne-ken, slaep! Lief-ken goet, min-ne-ken soet, goe - de nacht! Slaep nu sacht!



Met des da-ghe- raets lich-ten-de strael sal u wek-ken de nach-te-gael. Slaep, min min-ne-ken, slaep!

# Loverkens


txt. H. von Fallersleben


muz. G. Wuyts

home.scarlet.be/~pin12499

wugi@scarlet.be

## 5. Och Lacy!


bar.-alt.   
De bloe - me - kens ae - aen der hei - den, de lo - ver - kens i - in het wout, wes

  
sul - len si noch ont - bei - den? Och la - cy, den win - ter is cout. Dat wis - ten de vo - ghel - kens cle - ne, si

  
vlo - ghen o - ver de see. En ic sit hie - ier al - le - ne, dat doet mi - ner her - ten so wee. Wie

  
sa - al noch pluc - ken en win - den de ro - sen tot e - nen crans? Wie sal noch on - der der lin - den gaen

  
sprin - ghen den a - a - vont - dans? Ic woud' ic moch - te ver - dro - men den ar - ghen wi - in - ter cout, en

  
sla - pen met al de bo - men en bloe - men in bee - eemt en wout!

# Loverkens

txt. H. von Fallersleben

muz. G. Wuyts

home.scarlet.be/~pin12499

wugi@scarlet.be

## 6. Catrijn wat wildi meer?

bar.

Ca - a - a - trijn, ghi syt min le - ven, ghi syt die sie - le - e - e mijn, ghi - i - i

3

min - ne, mi - i - ne min - ne, wat wil - di meer, Ca - trijn? Ghi - i - i draecht die slo - tel in han - den tot mi - ner

6

min - ne - e e schrijn, e - e - e - en tot mi - i - ner her - ten, wat wil - di meer, Ca - trijn? Ghi - i - i

9

sijt in de - e - ser her - ten di co - nin - ghin - ne - e - e mijn, e - en ic mach om u - u - u ster - ven, wat wil - di

12

meer, Ca - trijn? E - en ic wil om u - u - u ster - ven, salt u - wen wil - le - e - en sijn, vae - ae - aer -

15

wel min soe - oe - te le - ven, wat wil - di meer, Ca - trijn?



# Loverkens

txt. H. von Fallersleben

muz. G. Wuyts

home.scarlet.be/~pin12499

## 7. God seine di taverne.

wugi@scarlet.be

*trage zang*

mannenkoor

Den vo-ghel-kens doet het so wee-ee: si hop-pen in rim en in snee. Wi-i-i-i,

*6 snel* *trage zang* *snel*

6 *snel* *trage zang* *snel*

wi i sit ten-wa aerm,den win-ter hier ten scher-ne. Wi-i-i-i, wi-i syn ver-bli-it, God sei-ne di ta-ver-ne!

*simile...*

*simile...*

11

Wi-i syn ver-blyt. Di vo-ghel-kens syn-der so sti-il, gheen e-nicher sin-ghen meer wil. Wi-i-i-i,

17

wi-i sin-ghen nu-u wel van den soe-ten mei-en. O-o-o-ons, o-ons her-te sprin-ct als-of wi wil-den rei-en.

22

O-ons her-te sprinct. Waer sal toch d lie-ie-ve son syn met hae-ren root-gul-de-nen schyn? Wi-i-i-i,

28

wi-i sien si hie-ier uut on-ze gla-sen blin-ken. Si-i-i-i, si-i gheeft ons cra-acht en lust so di wi drin-ken.

33

Si-i gheeft ons cracht. Het wach-ter-ken hooch op den too-oorn, het wach-ter-ken steect si-nenhoorn.

38

O-o-o-ons, ons en waernt hi ni-iet, ons is den tyt niet die-re: wi-i-i-i, wi-i drin-ken no-och en

43

mae-ken goe-de cie-re. Wi-i drin-ken noch.

# Loverkens

txt. H. von Fallersleben

muz. G. Wuyts

home.scarlet.be/~pin12499

wugi@scarlet.be

## 8. Opdracht

*bar.-alt.*

1  
Hoe lus - tich is den so - mer, den

2  
soe - ten so - o - mer ghe - daen! De lo - ver - ke - ens aen der

3  
hei - den di - ie wil ic plu - uc - ke - en gaen. Ic

4  
heb - be si ghe - pluc - ket, end' sijnt maer lo - o - ve - er -

5  
kijk, si wil - den ghee - eern ee - een mei - ken voo - oor

6  
lie - ve vrie - ien - de - en sijn. Ghi lo - ver - ke - ens van der

7  
hei - den, so brenct min' groe - oet' i - int lant, end'

8  
groe - oe - ne - et en - de bloei - jet lus - ti - ich in mijnr' vrie - ien - de - en hant!

# Loverkens

txt. H. von Fallersleben

muz. G. Wuyts

home.scarlet.be/~pin12499

wugi@scarlet.be

## 9. Liebeslied II

*stil en traag*

*mannenkoor-alt*



Stil en vred - saem i - ist ghe - hucht, tsoe - set sa - ach - te - lic die lucht,



coe - le dou - ou daelt o - op den rosch, loof - stil wordt het door het bosch.



Wel - com vre - de we - el - com rust! Sus, mijn he - ert nu al - les sust.



Da - vont - ster - re van he - e - mel licht, u ooc wenscht si goe - den nacht.

# Loverkens

txt. H. von Fallersleben

muz. G. Wuyts

home.scarlet.be/~pin12499

wugi@scarlet.be

## 10. Liebeslied III

bar.-alt.   
Hoe sco - o - o - ne stae - aet die lin - de me - e - et me - ni - ghen groe - nen tac!




Hoe - oe - oe ruischt in coe - oe - len win - de so - o - o me - e - nich tril - len - de blat!



Och wa - a - a - ren die blae - aed - ren ton - ghen, te - e - en sou - den ghe - noech niet sijn,



o - o - om al - le die min - ne te con - den, die - ie - ie gro - o - te mi - in - ne mijn.



End, wa - a - a - ren die ster - ren ghe - dach - ten die - ie - ie oo - ooit in een - re nacht



ae - aen den he - mel te bli - ic - ken plach - ten, i - ic heb dij - ij - ijs mee - eer ghe - dacht.



Hoe drae - ae - ae is ont - lo - vert die lin - de, hoe drae - ae - ae son - der ster'n den nacht:



i - i - ic min' di so ic di min - de, dij - ijs denc i - ic so dijns ic ghe - dacht.



# Loverkens

txt. H. von Fallersleben

muz. G. Wuyts

home.scarlet.be/~pin12499

wugi@scarlet.be

## 12. Vensterliedeken

*bar.-sop.*



Mocht ic sijn den ma - ne - schijn, och min heet ver - la - a - a - an - gen!  
doort be - lo - ken ven - ster - kij n waer ic dan ghe - ga - a - a - an - ge - en,  
had - du dan ter goe - den nacht e - ne soe - te groe - oet ghe - e - bracht.  
Da - rom sal min lie - de - kij n door uw ven - ster cli - i - i - in - gen  
sal u van der lief - de mijn goe - de boot - schap bri - i - i - in - ge - en,  
dat ic u, min lief ghe - noot, ben ghe - trou tot i - in de - en doot.  
Blijft be - lo - ken tven - ster - kij n, is uw hert maer o - o - o - o - pen,  
wil ic al - toos vro - lic sijn, want ic mach ja ho - o - o - o - pe - en,  
ho - pen mach ic op - ten tijt, waer ghi gants min ei - ei - ghe - en sijt.

# Loverkens

txt. H. von Fallersleben

muz. G. Wuyts

home.scarlet.be/~pin12499

wugi@scarlet.be

## 13. Mijn soete lief is mijn!

*lustig* *trager, ingetogener* *tempo 1*

*bar.-alt.* 

Den mei sal lus - tich groei - jen voor soe - te liefs ve - en - ster - kijjn. Min

*tempo 2* *tempo 1*



hert sal van ro - sen bloei - jen wel om de lie - ief - ste mijn. Den

*tempo 1*



coe - len wijn wil ic drinc - ken en drinc - ken ter eer van haer. Ic

*tempo 1*



wil mijns liefs ghe - dinc - ken so waer ic ben en vaer. Ic

*tempo 2* *tempo 1*



wil in vrou - den sprin - ghen, ver - ghe - ten al dru - uc en pijn, want

*tempo 2*



he - den mach ic sin - ghen: min soe - te lie - ief is mijn!

# Loverkens

txt. H. von Fallersleben

muz. G. Wuyts

home.scarlet.be/~pin12499

wugi@scarlet.be

## 14. Minnelied IX

*vrouwen*

*p*

Drinc, spraa-acdenherfst, dae-he-eb-s-tu

wij - ijn!

*cresc.*

*mannen*

Drinc, spraa-acdenherfst, dae-he-eb-s-tu

wij - ijn!

hi hee-ee-ef-tu i-inghe

hi hee-ee-ef-tu in-ghe-schon-ken. Drinc uu-ut en vro-o-lic sals-tu sijn!

*f*

schon - ken. Drinc uu-ut en vro-o-lic sals-tu sijn!

*p*

en - de vro-o-lic hebbic ghe-dron - ken.

En - de vro-o-lic heb ic ghe-dron - ken.

Ver-ghee-ee-eet die werlt en wa-at di

Ver-ghee-ee-eet die werlt en wa-at di que - elt. Wil mij-ij-ijns in liefde ghe

*cresc.*

que - elt. wil-mij-ij-ijns in-lief-de-ghe-den - ken.



den - ken. Want a - al - les he - ebs - tu, eer en ghelt. Sal ic di - i - i

*f* *p*

Want a - al - les he - ebs - tu, eer en ghelt. Sal ic di - i - i wij - ijn in -

wijn in - schen - ken. Doe he - eb ic ghe - dron - ken da - ach en

schen - ken. Doe he - eb ic ghe - dron - ken da - ach en na - acht.

na - acht. Den he - e - erfst was drae ver - ghe - ten. Ic he - eb maer a - al - toes

*cresc.* *f*

Den he - e - erfst was drae - ae ver - ghe - ten. Ic he - eb maer a - al - toes

dijns ghe - dacht. Du he - e - ebs min herte be - se - ten.

*p*

dijns ghe - dacht. Du he - e - ebs min her - te be - se - ten.

Du lee-eefs in den wijn, mijn mi-in-ne- kij - ijn.

*cresc.*

Du sa-a-alsmi ie-merghe

Du sa - a - als mi iemer ghe- moe-ten. Ic sa-al di - i wel ie-mer met sanc en wijn

*f*

moe - ten. Ic sa-al di - i wel ie-mer met sanc en wijn

*p* end' ie - ie - ie - mer end' e - e - wich groe - ten!

end' ie - ie - ie - mer end' e - e - e - wich groe - ten!

# Loverkens

txt. H. von Fallersleben

muz. G. Wuyts

home.scarlet.be/~pin12499

wugi@scarlet.be

## 15. Heut und Immer

alt.

Tot al - lan ti - den sal mi ver - bli - den ghe - sanc het he - ert,  
ghe - sanc sal mi lei - den door velt, door hei - den, door lust, door sme - ert,  
door velt, door hei - den, doo - oor lust, door smert. Die vo - ghel - kens sin - ghen,  
die bloe - men ont - sprin - ghen bi haern ghe - cla - anc. Als ic sin - ghen be - ghin - ne,  
so bloei - jet die min - ne bi mi - nen ghe - sa - anc, so bloei - jet die min - ne bi  
mi - i - nen ghe - sanc. Ghe - sanc mi - in stre - ven, min wen - schen, min le - ven, min  
al - les ghe - sa - anc. God laet mi vol - brin - ghen met sanc eens te drin - ghen int  
an - de - re lant, met sanc eens te drin - ghen int a - a - an - de - re lant.